

Garşaf



SAYI: 27

29 HAZİRAN 1983

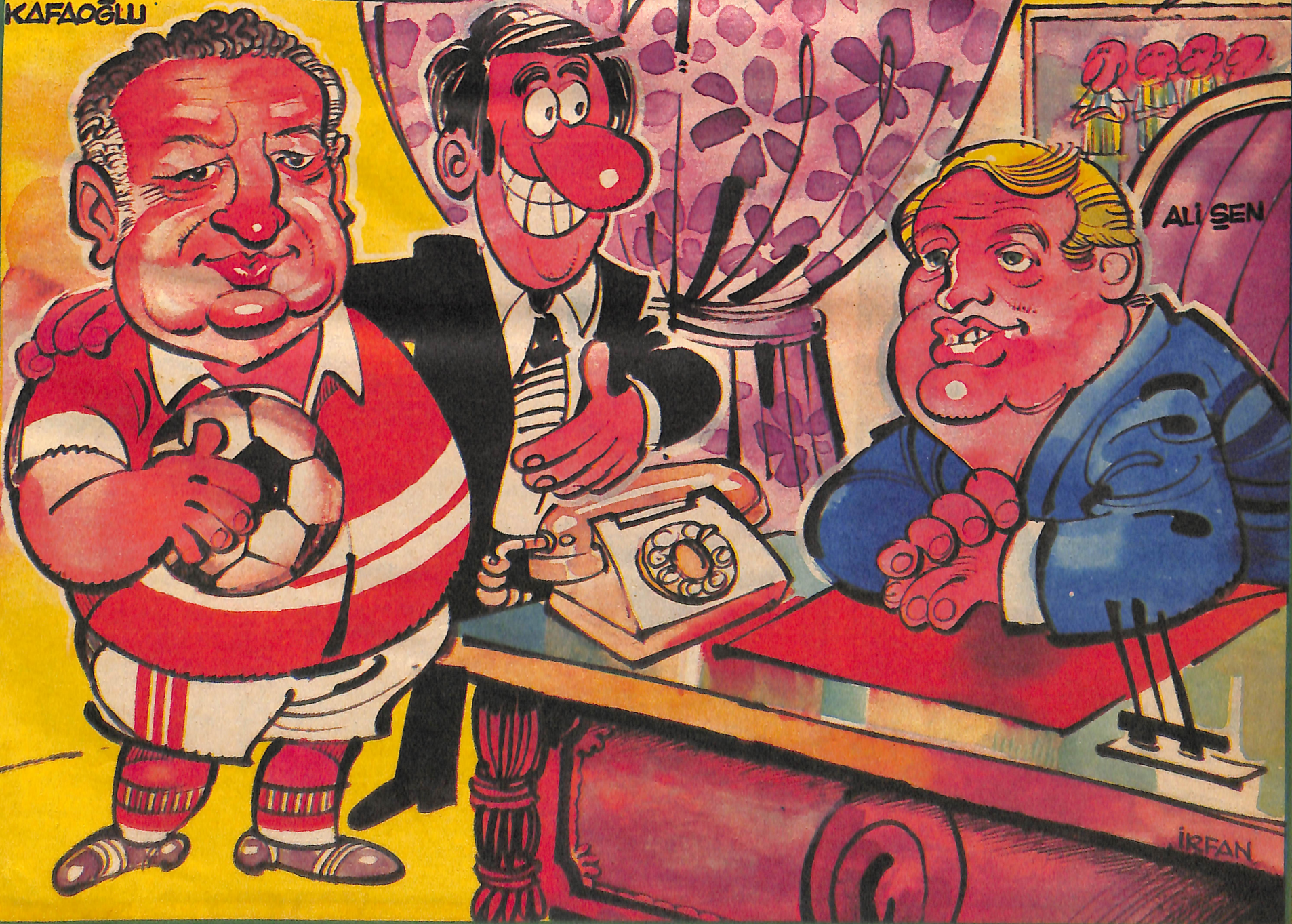


30 LİRA



BİZ KAFAOĞLU'NU DA
TRANSFER EDELMİ SAYIN
BAŞKANIM. BU YIL VATANDAŞA
O BİÇİM GOLLER ATTİ!..

KAFAOĞLU



TV'de bir gazete reklamı

BİN LİRA NEDİR?..

ON GÜNLÜK SİGARA PARAM... VERECEĞİM!..



1

BİN LİRA NEDİR?..

BİR AYLIK ET PARAM... VERECEĞİM!..



2

BİN LİRA NEDİR?..

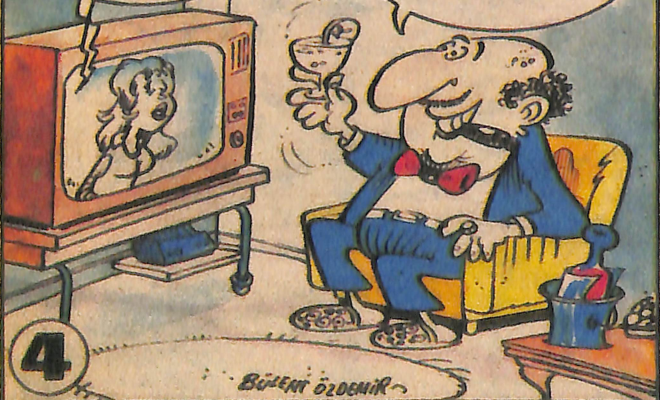
BİR HAFTALIK DOLMUŞ PARAM... VERECEĞİM!..



3

BİN LİRA NEDİR?..

BİR YILLUK VERGİM... VERECEĞİM!..



4

BÜYÜK ÖZDEMİR



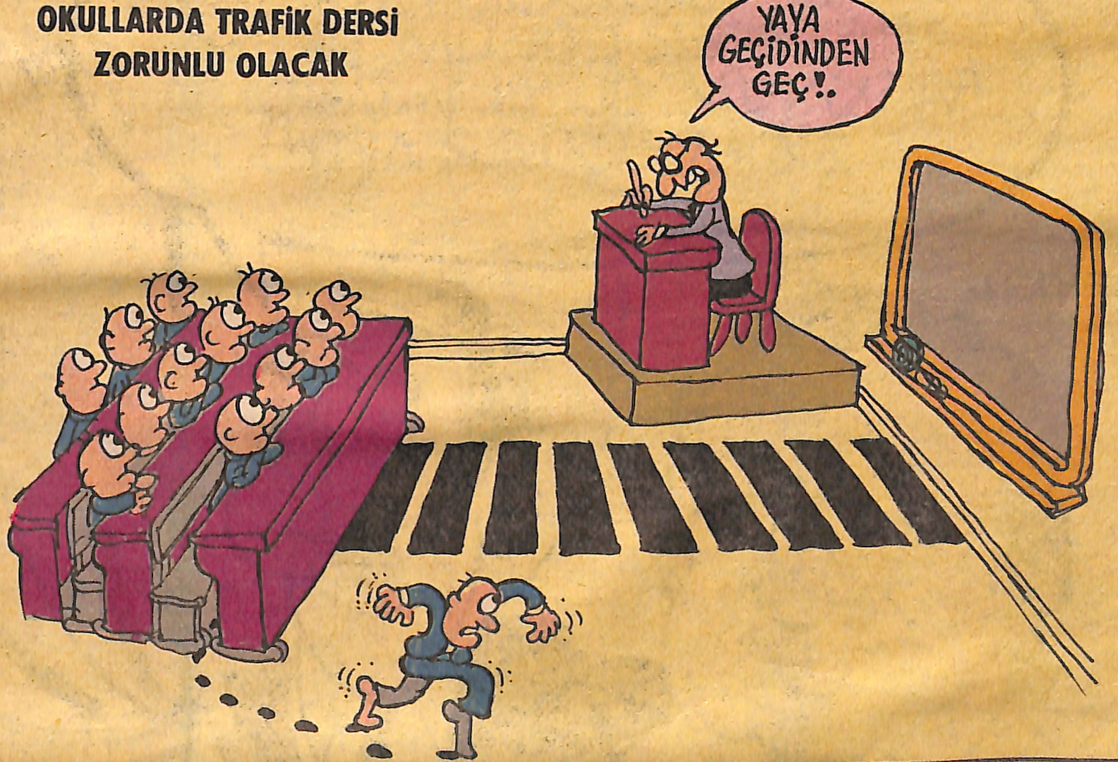
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK



Hasbahçenin gülleri

OKULLARDA TRAFİK DERSİ
ZORUNLU OLACAK



YAYA
GEÇİDİNDEN
GEÇ!..

PARTİLERARASI DOSTLUK ZİYARETİ DEVAM EDİYOR



ONLAR BANA,
ZEYTİN İLE
BAL GETİRDİLER..
ZİYARETE
ELİ BOŞ
GİDİLMEZ!..

ANA P

SDP



ÇARŞAFA DOLAŞANLAR

Kafaoglu: "Memurlar zam beklemesinler" dedi



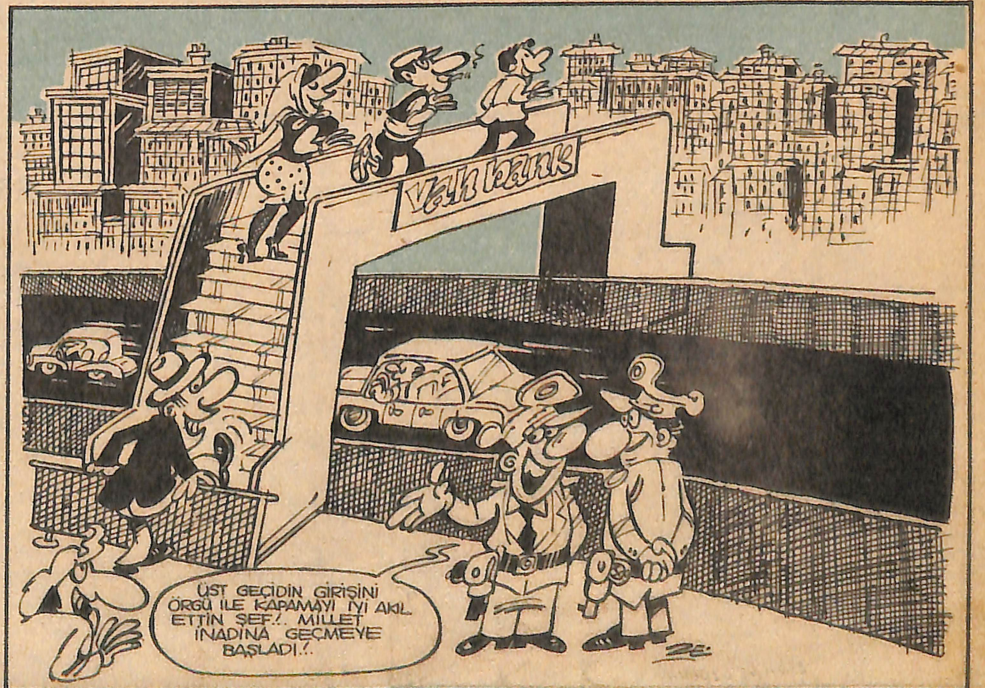
Resmi ve Özel hastaneler çok pahalı



Sırtmaya karşı ilaçlama çalışmaları



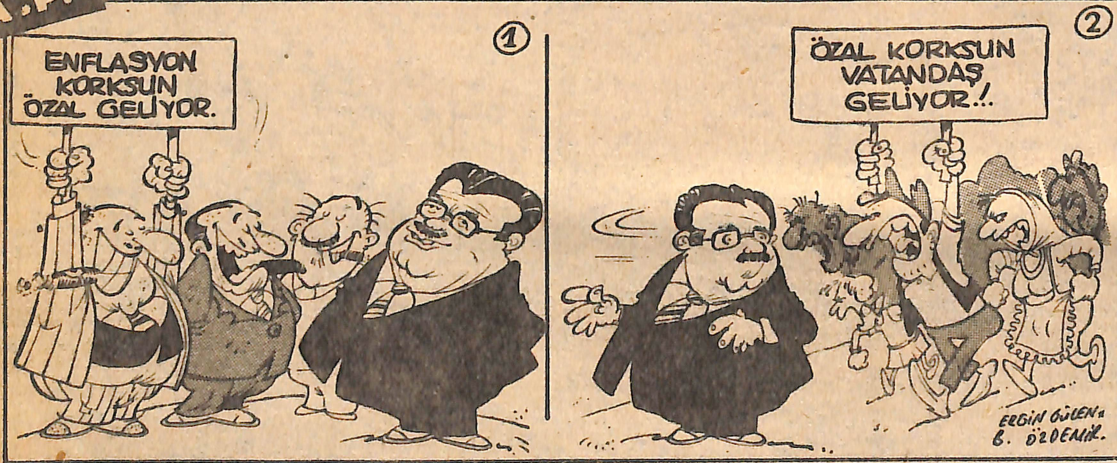
SU AHI TUĞLA NE UYANIK HAYRANLARINI KAÇIRMAMAK İÇİN DENİZE GİRERKEN YERİNE POSTERİNİ BIRAKTIYOR!..





Partiler sloganlarını belirlediler

VER PARTİME OYUNU GÖRELİM SELVİ BOYUNU



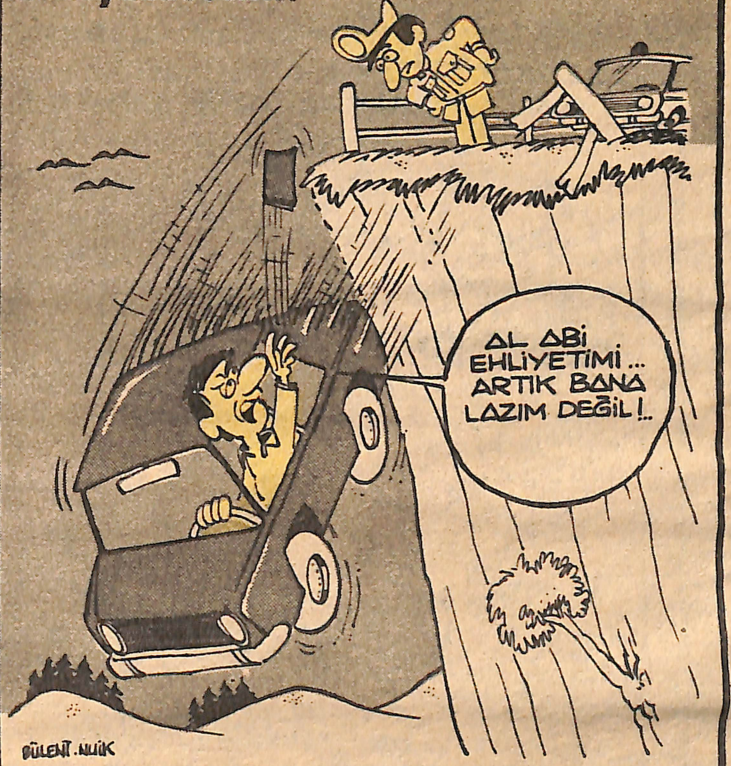
Vefalı yolcular, Üsküdarlı kaptana video hediye ettiler

ÜSKÜDAR - Eminönü hattında çalışan şehit Fehmi Bey Vapurunun kaptanı Sacit Reis'e, değerli yolcuları bir video armağan ettiler.

Videoyu alanlar adına kendisiyle görüştüğümüz devamlı yolculardan Tuncer Moncer, şöyle dedi: "Abi bu Sacit Reis acalıp video hastasıdır. Bekleme salonunda video açılır açılmaz karşısına geçer, akşama kadar seyreder, "Benim vapurum mu var, ben kaptan mıyım hiç aklıma gelmez. Onun bu hastalığı yüzünden hep işe geç kalıyorduk. Biz de yolcular olarak ona bir video almayı akıl ettik. Ancak şimdi de korkuyoruz.

Kaptan köşküne koyduğu videoya bî dalarsa mazallah bî bakmışız ki Kuzey Çin Denizindeyiz valla."

Polis, 15 gün süreyle, ehliyete el koyabilecek...



Dünyada taht, politikada baht...

SU dünyada bir taht sahibi olamadık gitti... Acem hükümdarı, Şah İsmail'in bile tahtı var da, bizim yok işte.

Oysa ne demişler eskiler: Dünyada taht... Politikada baht! Bizde ikisi de yok... Şu satırları okuyan okurlarımın, "Acaba sıcaklar adamın başına mı vurdu? Kendisini hükümdar filan mı sanıyor? dediklerini iştir gi bi oluyorum...

Ama yavaş olun lütfen... Taht peşinde koşan yalnız ben değilim!... Eeeeee... Bu zamanda lazım bir taht insan! Bunu Etap Oteli'ndeki meşhur sergiyi gezerken, daha iyi anladım...

Sergi, entarili, maşahlı,

akelli, arakıyeli bir Arap kalabalığıyla dolmuştu. Velinimetimiz, muhterem şeyh turistlerimiz... Canımız feda olsun onlara! İçlerinde, genç olmasına rağmen bir de şişman, kıvrık saçlı, yarım tül peçeli hanım şeyh var... Hepsi, büyük bir merakla teşhir edilen bir malın önünde toplanmışlardı. Biri bana sordu: "TAHT-I MERCAN bu değil mi?"

Tecrübesi bedava

Kalabalıktan göremiyordum ki... Şöyle kenardan gözümü uydurunca, farkettilim... Günlerden beri gazetelerde boy boy resimleri çıkan meşhur helanın karşısında idim! Alafranga bir kenef... "Kütahya Kırmızısı" denilen damarlı mermerden yapılmış... Bu yüzden de ona "Mercek tahtı" diyorlar... Fiyatı? Bedava! 300.000 lira... Yalnız oturan kısmı...

Şimdi sen gel de bu memlekette bir taht sahibi ol...

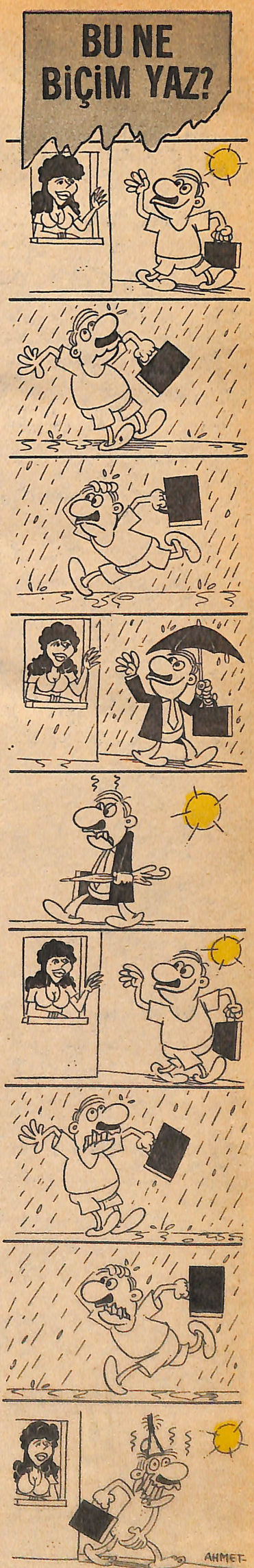
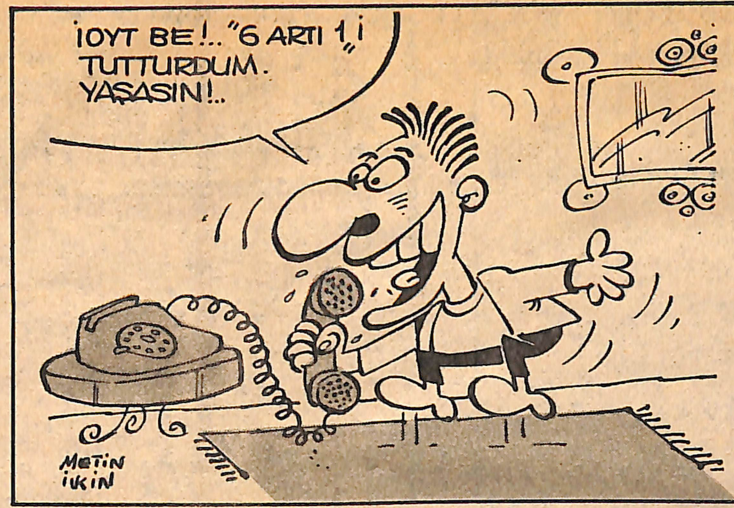
Zor dostum zor!

Ama Arap turisti kardeşlerimiz asla benim düşüncemde



TELEFON

Başına 1, 3, 5, eklenen, düşecek diye beklenen bir haberleşme aracıdır



Zavallı Mithat Paşa

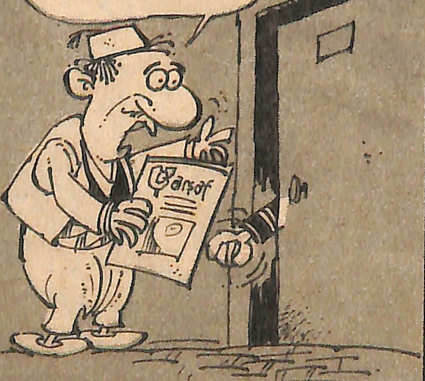
özür dilerim, yine eskilere döneceğim...Daha daha daha ne demişler?

Dünyada taht... Politikada baht...

Yoksa koltuk veya taht... Olursun sen çok bedbaht... Bu helada taht merakı, nereden geliyor, biliyor musunuz? Politikacının koltuk merakından. Zavallı Mithat Paşa...İnatçı, bir inkıbaz yüzünden, bütün Avrupa basınıni helada müteale edermiş...Kapi aralığında uza-tırlarmış...Le Matin...Le Monde!...Times...Ve ötekiler...Alaturka helada yüksek nalınlar üzerinde bazen bir saat...Onun da üzerine çıkacağı bir tahtı olsaydı, o kadar yorulmazdı...Ne demiş Napolyon? "Dahiyane fikirler insana hep helada gelir! Memleketlerin kaderleri hakkında kararlar hep helada verilir..."

Onun için Fransa'nın başını pise sokmuştu ya...

TİMES Bulamadık Paşam... ÇARŞAF GETİRDİK



Misafir salonunda

Bu arada neler öğrendik. Bu faydalı bilgiler ertesi günkü gazetelerde yayınlandı. Tahtları kullanmanın ne incelikleri varmış meğer! Okuyalım: "Tuvaletin değeri 300 bin lira. Ama tek başına bunu alıp, banyonuza koyarsanız size, "Zevksiz" ya da "görmemiş" derler. Takım alacaksınız. Fiyatı 2 milyon!"

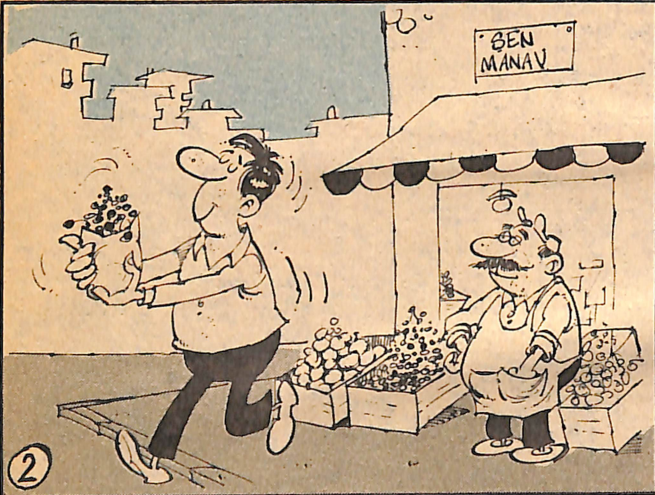
Laf işte...Param olsaydı da, 300.000 liraya, ben de bir taht edinseydim neden "görmemiş" olacaktım? Getirir misafir odasının baş köşesine kurardım mercan tahtımı!..Görsün misafirler nerelere oturuyorum...Lazım olursa onlar da kurulsunlar üstüne...Yapacaklarını yapsınlar, şahane bir surette...



Boğaz, imar affına dahil değil



KIRAZLAR KURTLANDI



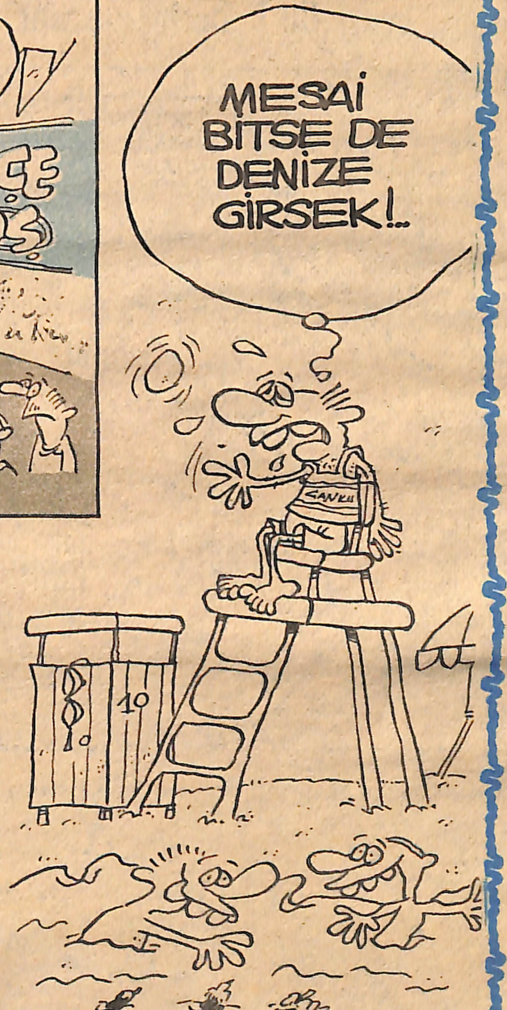
DIŞ HEKİMLİĞİ HAFTASI



GALERİ METİN



Kapalıçarşı'ya bomba atıldı



ACEMİYET HABERLERİ

★ Son günlerde muhtarın büyük oğluyla çesme başlarında çalınan bir aşk yaşayan güzel Ayfer, yeni divitin, entarisiyle tüm çesme sakinlerinin dikkatini çekiyor...

★ Yıllar sonra İş ve İşçi Bulma Kurumu önündeki kuyrukta karşılaşan iki eski dost, karşılaşmalarını Hilton'un bahçesinde birer simit yiyerek kutladılar. Daha sonra gece sabaha kadar bir banka türkü söyleyip eğlenen iki kafadarı, sabah bekçi Murtaza lastik copu ile dürtük uyandırdı...

★ İşportacı Rafet'le, amele Enver'in Davutpaşa Hamamı'ndaki göbektaşı sohbetleri tüm ihtişamıyla devam ediyor. Keselenirken "hah hah hah nana-yı" söyleyen amele Enver tellaklar tarafından hamam güzeli seçildi.

★ Beyoğlu Ekspres bira-hanesinde köpek gibi içerek komaya giren Kasım-paşalı Kamil, teselli-yi şimdi de Zeynep Kamil Hastanesi'nde serum şişelerinde arıyor.

★ BÜYÜK CEST!... Çul-suzzadelardan İsmail Çul-suz'un Perşembe 'Pazar'ında açmış olduğu limon sandığının açılış kokteylinde davetlilere limonata ikram etmesi açılışa katılan protokol üyelerini son-suz bir mutluluğa gark eyledi...



ÜNLÜLER PLAJI

CABUK DUBLÖRÜ-
MÜ CAŞIRIN TRAMP
LENDEN ATLIYCAM..

CÜNEYT
DARKIN

BAK HALİL ABİ
TARİK YAKAN KABİN-
DE SOYUNUYOR!..

TARİK
YAKAN

PLAJ ÇOK KALABALIK
CETİNCİĞİM BİR OPERA'YI
SÖYLE DE PLAJ
BOSALSIN!..

CEK OĞLUM CEK...
TÜRKAN MORAY HAZIR
SOYUNMUŞKEN GÜZEL
BİR FİLM YAPSAM..

NE İŞ BE...
KABİNE OKA
DAR DELİK
AÇTIM, KİMSE
BENİ RÖNT-
GENLEMEDİ

AFERİN
LAN CELAL
TEKNEYİ
İYİ ŞAMAN-
DIRAYA BAĞ
LADIN!..

VAY BE!
TEKNİK AMMA İLER-
LEMİŞ.. BU UZAKTAN
KUMANDALI MAYO
GALİBA... KİRA SÜRESİ
DOLDU ANLAŞI.
LAN!..

BU MANYAKTA..
TRAMPLENDEN ATLIYA-
MIYOR, DENİZDEN TRAMP-
LENE ATLAMAYA
ÇALIŞIYOR!..

YA HOCAM
N'OLUR Bİ KURTAR.
MA YAZILISI DAHA
YAPIN BU SEFER
KURTARICAM
SÖZ VALLA!..

OĞLUM CEK GİT
BAŞIMDAN, OKULLAR
TATİL OLDU. SEN
LAFTAN ANLAMAZ-
MISIN...

GEL SALİH ABİ...
BURASI BOY BİLE
DEĞİL BAKSANA!..

HİŞT...
YAPRAK HANIM,
YAPRAĞINIZI
DÜŞÜRDÜNÜZ
BUYURUN!..

SUNA
BALDIZOĞLU

CETİN
KALP

TÜRKAN
MORAY

AYŞEN
BURDA

YAPRAK

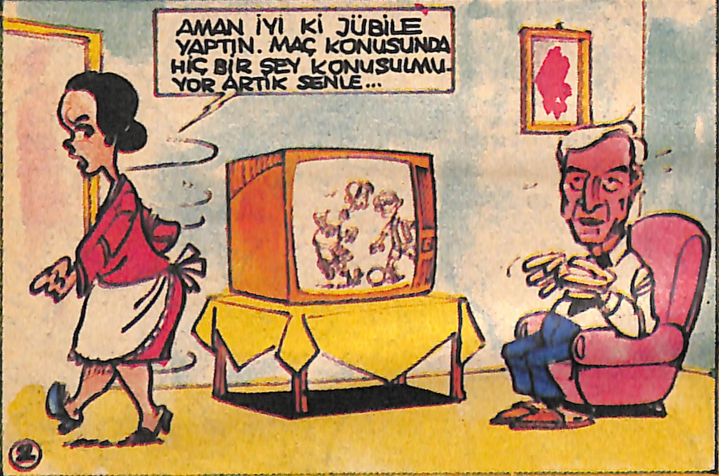
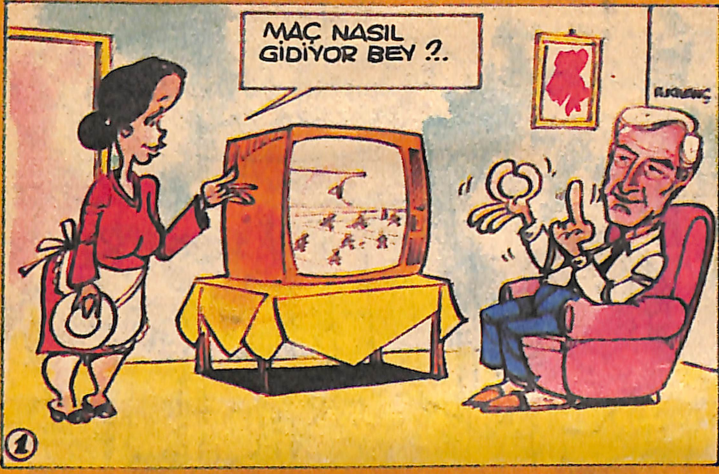
SALİH
ZORA

NİŞAN
ULUNE
MELEK

EFE

YAZAN: SALİH
GİZEN: NİLJİN

HALİT KIVANÇ, SPOR SİKERLİĞİNE VEDA ETTİ



Futbol dünyasından

KISA...KISA...

Fener-Trabzon maçını izleyen Henry Kissinger, "En büyük Mençistr. En biggeer mençistr" diye bağırıldı.

Miliç, "Beşiktaş benim için bir hiiç" dedi.

Rakip ceza sahası içinde yakalanan Malatyaşporlu kaleci Halil, üç ağır gole mahkûm oldu.

Fener bayrağını, Trabzon bayrağıyla yakalayan hasta Sivassporlu Vecihi Kürdan'a, Futbol Federasyonu, Cibalispor bayrağı hediye etti.

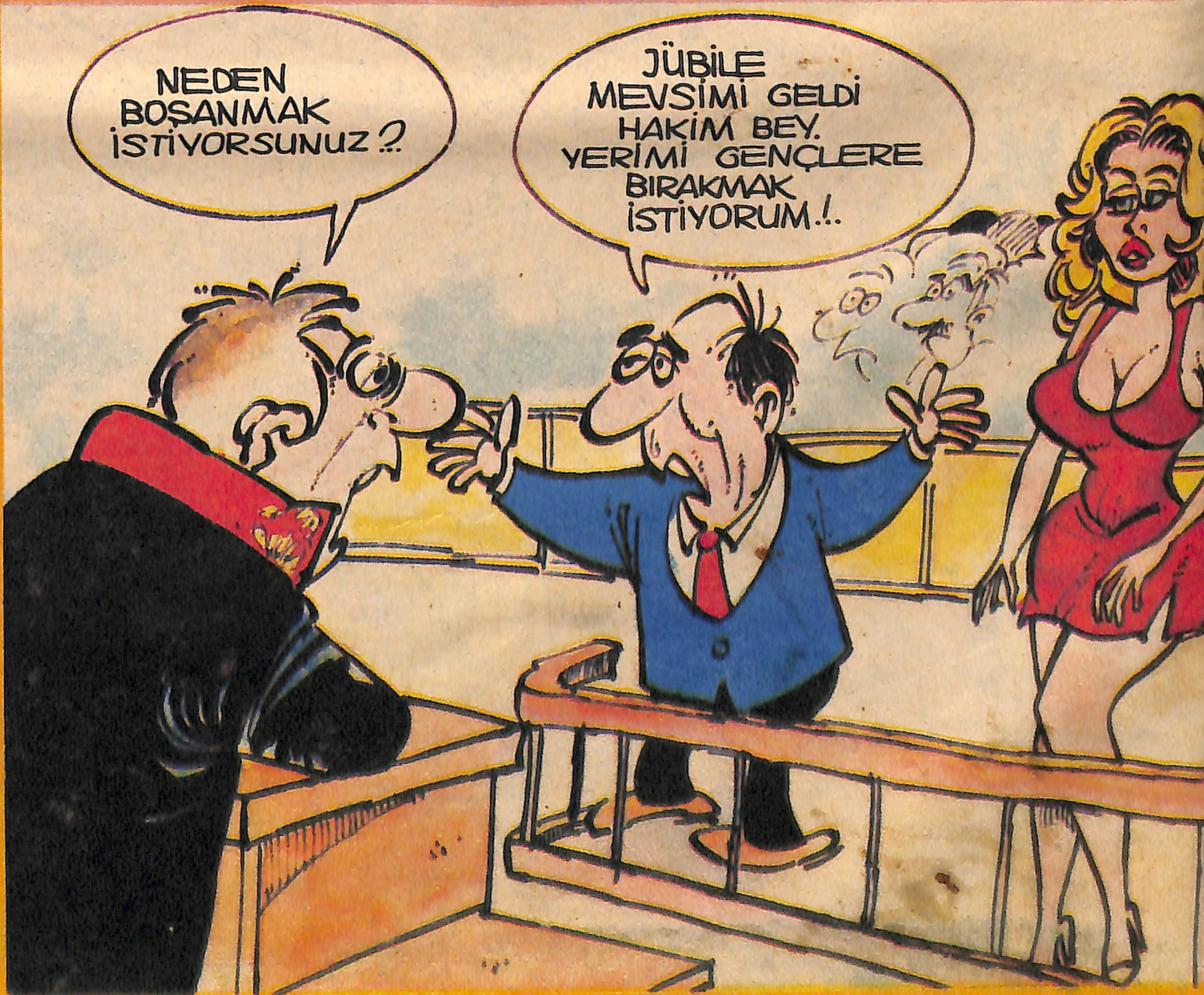
Tophanesporlu futbolcular, "İstanbul Festivali'nde futbola neden yer verilmiyor?" diye soruyorlar.

Bursasporlu futbolcular formlarını korumak için bedava Bursa kılıç kalkan ekibinde oynuyorlar.

AT YARIŞLARINDA SON DURUM



SPOR

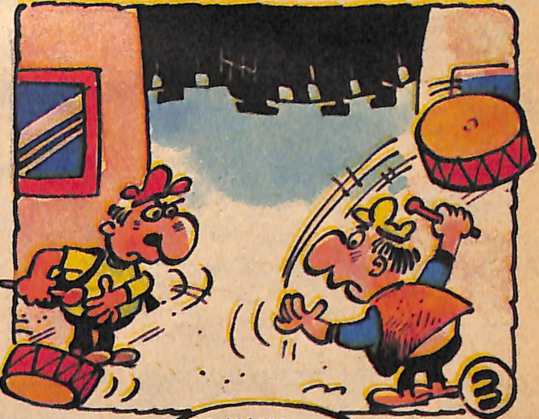
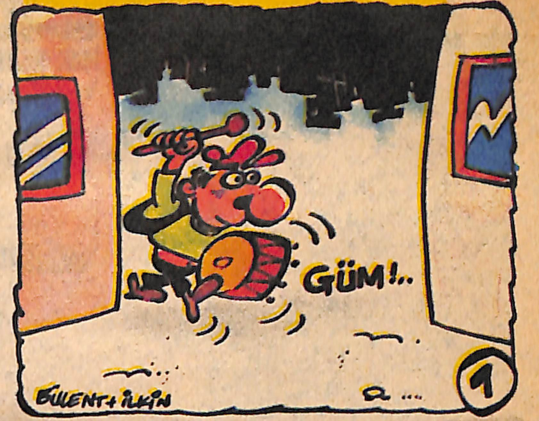


Ramazani yarılacak

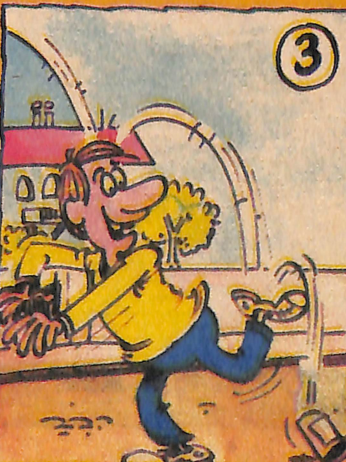
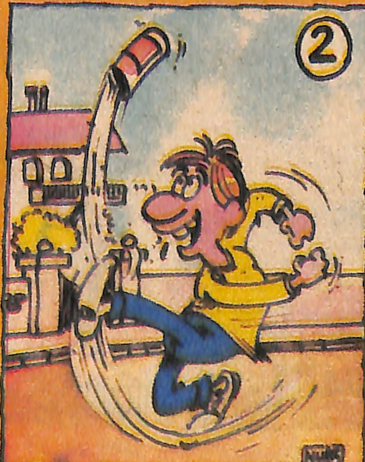
BU MESLEKTE
ARTIK USTA YETİŞMİ-
YOR AZIZIM. ÖLÜYOR
BU MESLEK
ÖLÜYOR!...

NE BAKIYORSUN
HOCA EFENDİ? DENİZE
GİRMEK ORUCU BOZMAZ
DİYEN SEN DEĞİL
MİYDİN?.. SAPIRT!..

DENİZE GİR-
MEK ORUCU BOZMAZ
AMA BU DENİZ DEĞİL!..



UMUT
FAKİRİN
EKMEĞİ



BOUTIQUE

DALLAS

PARIS '83 YAZ MODASI



2 adet siparişlerde
erkeklere merserize
ihraç malı çorap
hediye ediyoruz.



2 adet siparişlerde
bayan çorap hediye
ediyoruz.

Şimdi, posta ödemeli olarak evinizde



Dallas'ın sevgilisinden şık bir
yaz esintisi. % 100 penye
emprime asla deforme
olmayan 1983 Paris modeli
(DILBARI CLUP) Bedenler: s m 1
(1) (2) (3)

Fabrika garantili

~~2695~~

1190 TL



BAY - BAYAN

% 100 penye, asla deforme olmayan 1983
Paris modeli. Bedenler: m m 1 (1) (2) (3) Renk-
ler: Sarı, bej, kırmızı, mavi, yeşil, beyaz.

Fabrika garantili

~~1590~~

990 TL



BAY - BAYAN

ihraç malı (Lakost
Tişört) Renkler: Sarı, mavi,
beyaz, kırmızı, bordo, lacivert
Bedenler: s m 1 (1) (2) (3)

Fabrika garantili

~~1990~~

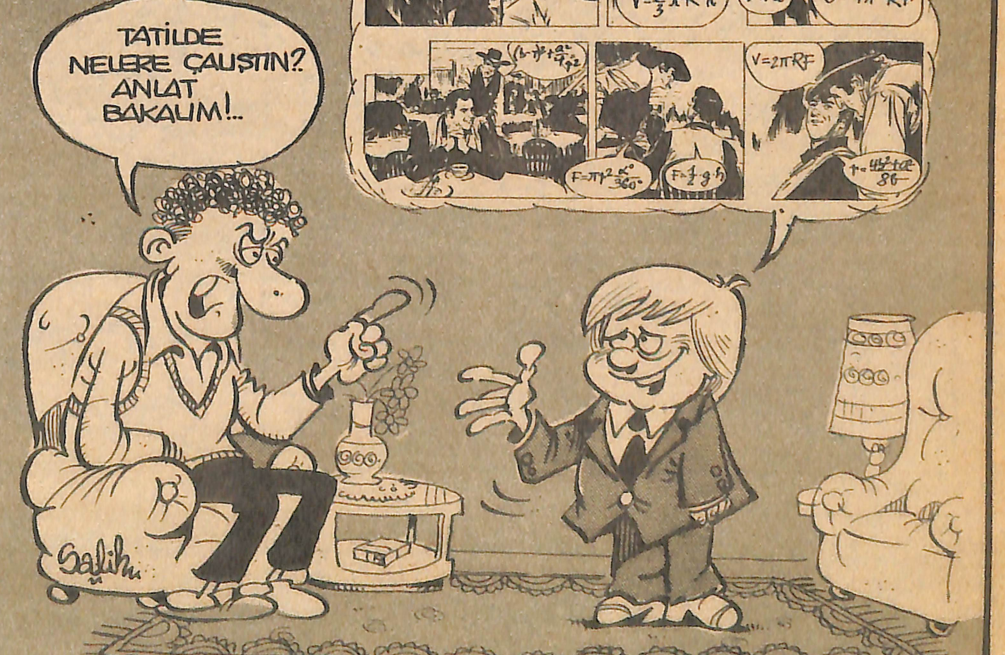
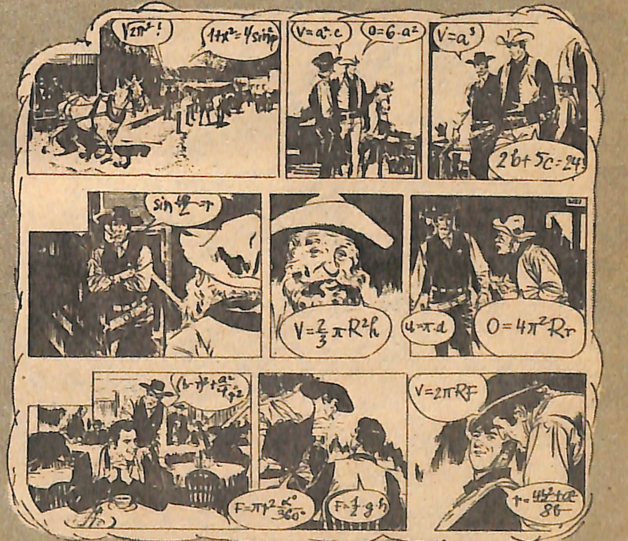
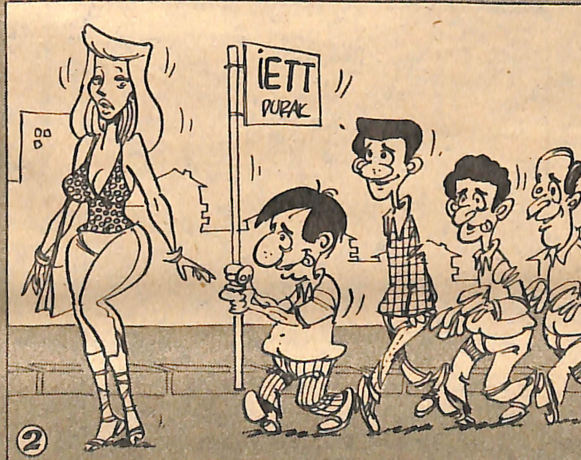
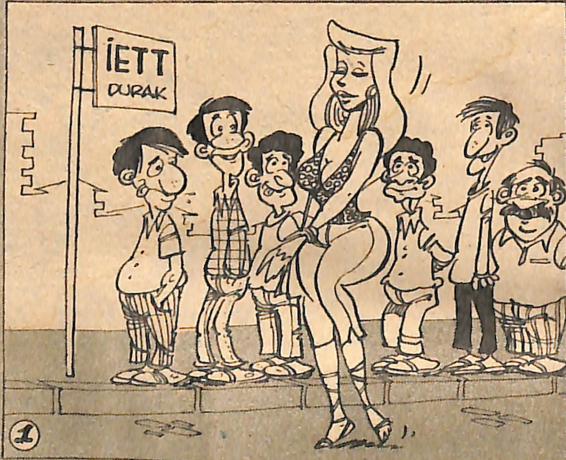
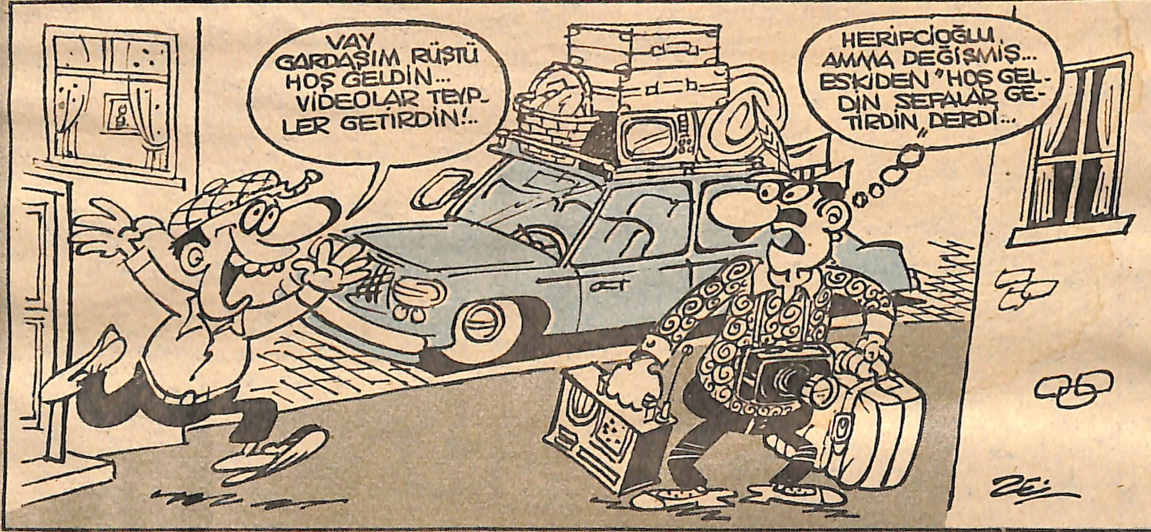
1190 TL

MAMUL	RENK	BEDEN	ADET	İSİM:
				ADRES:
				ŞEHİR:

NOT: Seçtiğiniz DALLAS mamulleri için
bu kuponu doldurup aşağıdaki adrese
postalayınız. Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır. (Zarf içine para
koymayınız. Ücretli mamül elinize
geçince ödeyeceksiniz)

PK.6 BOSTANCI / İSTANBUL

Yaşadığımız günler



FARUK
BAYRAKTAR



GÜLDÜRMEZSE PARA YOK !

BÖLÜK manevradaydı. Genç asker, başçavuşuna:
-Başçavuşum, dedi; evim sü-racıkta. Uzun zamandır karımı görmedim. Bana iki saat izin verir misiniz?
-Peki ama, sadece iki saat. Zamanında dön, yoksa karışmam!...
Uzun zaman görünmeyen genç çıktı çavuş:
-Özür dilerim, dedi asker. Eve gittiğimde karım banyodaydı. Elbiseleri ancak dört saatte kuruyabildi.

ADAM uzun zamandır görmediği arkadaşını koltuk değnekleriyle yürümeye çabalar bir halde görünce telaşla yanına sokulup sordu:
-Geçmiş olsun, ne oldu?
-Sorma, bir trafik kazası geçirdim de...
Adam üzüntüyle:
-Vah vah, dedi. Peki bundan sonra koltuk değnekleri olmadan hiç yürüyemeyecek misin?
-Bilmiyorum kardeşim. Doktor, "yürüye bilirsiniz" diyor. Ama avukatım, "yürüyemezsen daha iyi olur" diye ısrar ediyor.

İÇKİ düşmanı general, kantine şöyle bir yazı astırdı:
"İçki insanı öldürür."
Ertesi gün kantine geldiğinde, askerlerin levhanın altına şunları yazdığını gördü:
"Askerler ölümden korkmaz..."

BÖYÜK şair bir dostuyla birlikte, yeni açılan bir yayınevini ziyarete gitmişti. Genç yarıncı, üstada ikramdan sonra, eserlerini yayımlamak istediğini söyleyerek şöyle devam etti:
-Eserlerinize paha biçmenin imkânı olmadığını bilmez değilim üstadım. Ama ben özülerek fazla bir ücret takdim edemeyeceğim, çünkü görüyorsunuz, yeniyim.
Üstad başını salladı:
-Hiç acelem yok, siz eskiyinceye kadar beklerim.

MEMURLARDAN biri, müdürün odasına girdi:
-Müdür bey, dedi; ben istifa edeceğim. Arkadaşlar benimle durmadan, "şempanze maymun?" diye alay ediyorlar. Dayanamıyorum artık.
-Durun, dedi müdür. Sizi kaybetmek istemem, çalışkan, dürüst bir memursunuz. Dairenizi değiştirilim.
Birlikte şirketin çeşitli dairelerini gösteren büyük şemanın karşısına geçtiler.
-Evet, dedi müdür; hangi dalı seçiyorsunuz?
Memurun yüzü allak bullak oldu:
-Aşkolsun müdür bey, siz de mi?

TV NİN POLİTİKAYA
YENİ ATILAN DİZİSİ

DALLAS

YAZAN : SALİH GÜNGÖR
ÇİZEN : BÜLENT ÖZDEMİR

CEYAR, ODASINDA DİZİNİN YENİ BÖLÜMLERİ İÇİN KÖTÜLÜK ARARKEN BİR TAKIM TRANSFER TEKLİFLERİYLE KARŞILAŞIR...



VE Ceyar, POLİTİKAYA ATILMAYA KARAR VERİR. BUNU BASIN TOPLANTISINDA AÇIKLAR...



CEYAR POLİTİKAYA ATILINCA GAZETELER DE ŞENLENDİ...



CEYAR YAVAŞ YAVAŞ EMELLERİNE ULAŞIYORDU...



ARTIK Ceyar KOLLARI BEYAZ SARAY İÇİN SIVAMIŞTI...



CEYAR TAM AMERİKA'NIN İÇİNE EDERKEN... O DA NE ?...

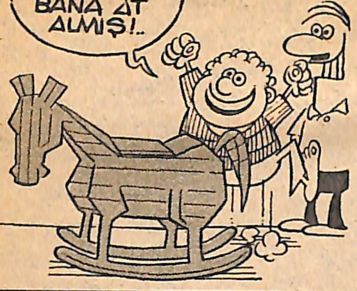


DAHA SONRA...

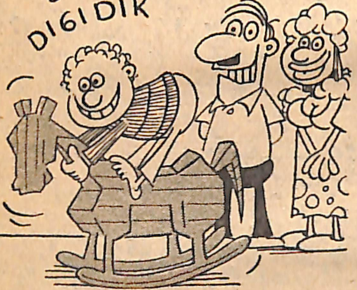


TRUYA ATI

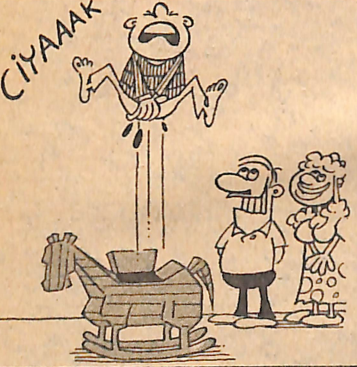
YASASIN!!
BABAM
BANA AT
ALMIŞI!!



DEH
DİGİDİK
DİGİDİK



CİYAAAK



ELİNE SAĞLIK!!
ÇOCUĞU BİR TÜRÜ
SUNNET ETTİREMEDİM.
DİM. SAYENDE BU
İŞİ DE BAŞARDIK!!

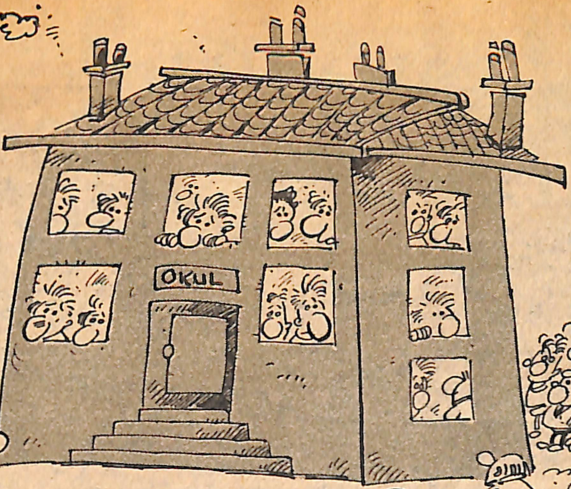


İSMET
AHMET

ÇOCUKLAR!!
BU İŞİN SONU YOK
ETRAFINIZ SARILDI
ARTIK KARNELERİNİZİ
GÖSTERİN VE
TESLİM OLUN!!



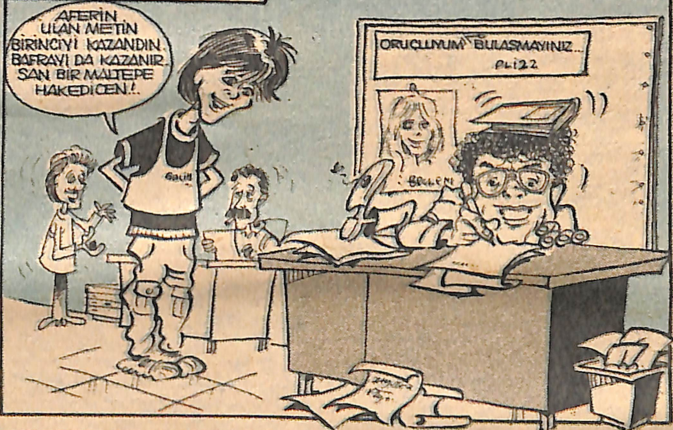
TUNCER VE İLKİN



ÜNİVERSİTE SINAVINA NASIL GİRDİM ?

Giren: METİN ÜSTÜNDAĞ
Görüntü: SALİH GÜNGÖR

BİRİNCİ AŞAMAYI KAZANINCA İKİNCİYE HARİL HARİL ÇALIŞIRKEN KARNİM DA GURUL GURUL EDİYORDU...



SINAV SALONU SINAV SALONUNDAN BAŞKA HER ŞEYE BENZİYORDU...



SINAV GÜNÜ SINAVA GİRECEK YERE GELDİĞİMDE SALON NUMARALARI OKUNUYORDU...



ÜÇ RAUNDLIK KORKUNC MÜCADELEDEN SONRA HERKES EVİNE TANUK İNİNE GİTTİ. BU SINAV BURDA BİTTİ...



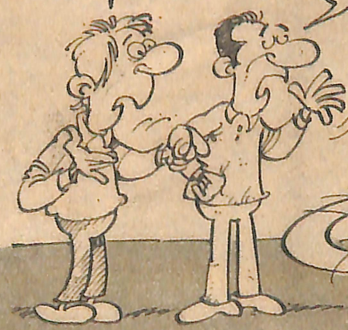
2.BASAMAK

ÜNİVERSİTE GİRİŞ SINAVLARI YAPILDI

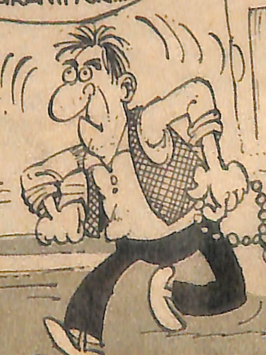
YIHUUU!!
İKİNCİYİ DE
KAZANDIM!!



N'OLDU
BUNA YAHU??



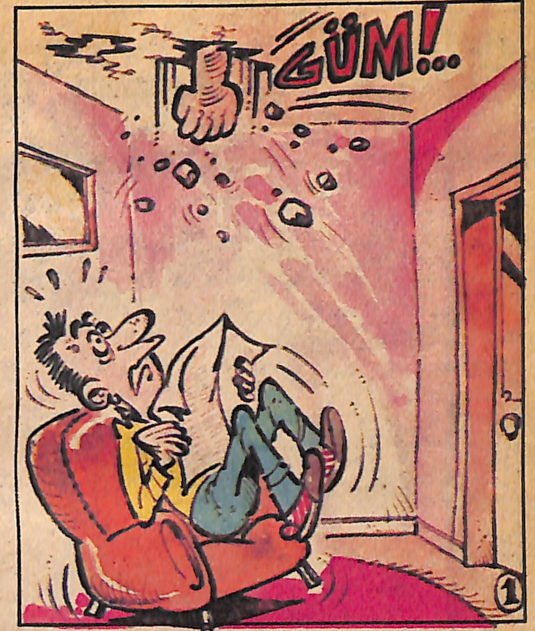
ÜNİVERSİTE
SORULARINI BASAN
MATBAADA DOKUZ
GÜN KAPALI
KALINCA ALIŞKANLIK
EDİNMİŞ. VOLTA
ATMADAN
DURAMIYOR!!



MATBAA

İSMET+ARIF

TV'DE YEMEK TARİFİ



SANFRANSİSKO SOKAKLARI



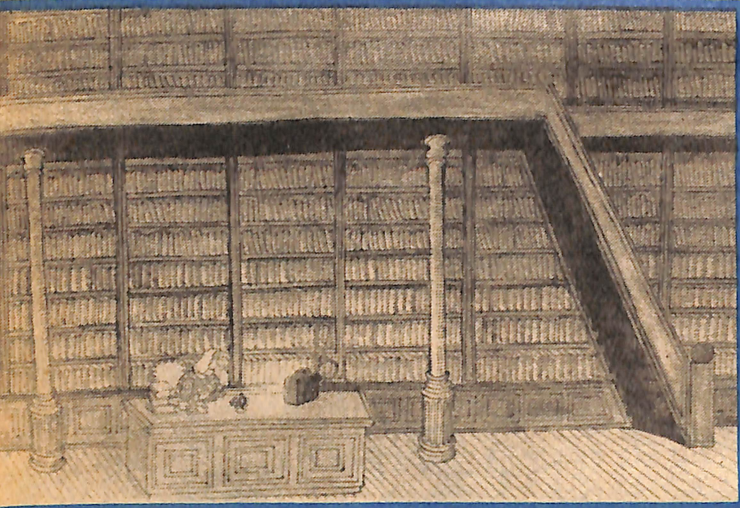
Su bizim TV



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

Mikhail
ZLATOVSKY
(Sovyet
Rusya)

Çığına
dönmüş
bir
gemi
andırı
dünyadan
kaçıp
kurtulma
çabasında
olan
insanın
dramı.



ÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ Jan Von WESSUM (Hollanda)

Her geçen gün okumaya, kültüre ilgisi azalan insan, bir hap gibi bilgi sunan teknolojik araçlara mahkûm ediliyor.

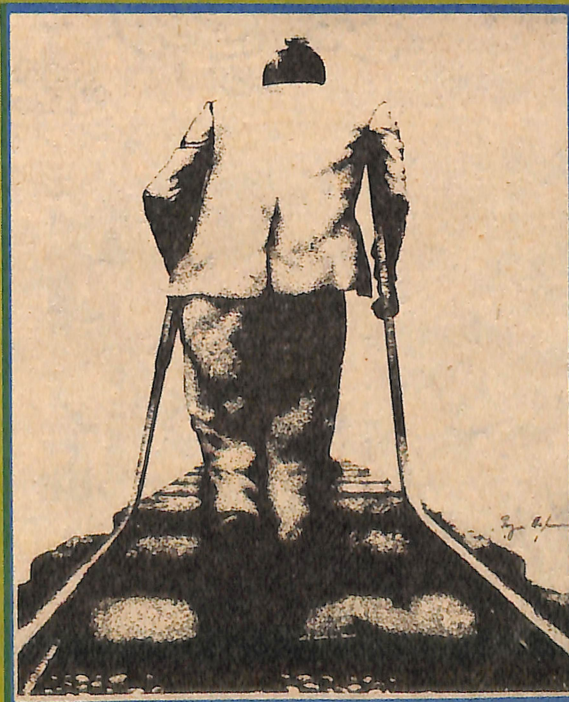


Ödül tablosu

1. Mikhail ZLATOVSKY (Sovyetler Birliği)
2. Haslet SOYÖZ (Türkiye)
3. Jan Von WESSUM (Hollanda)

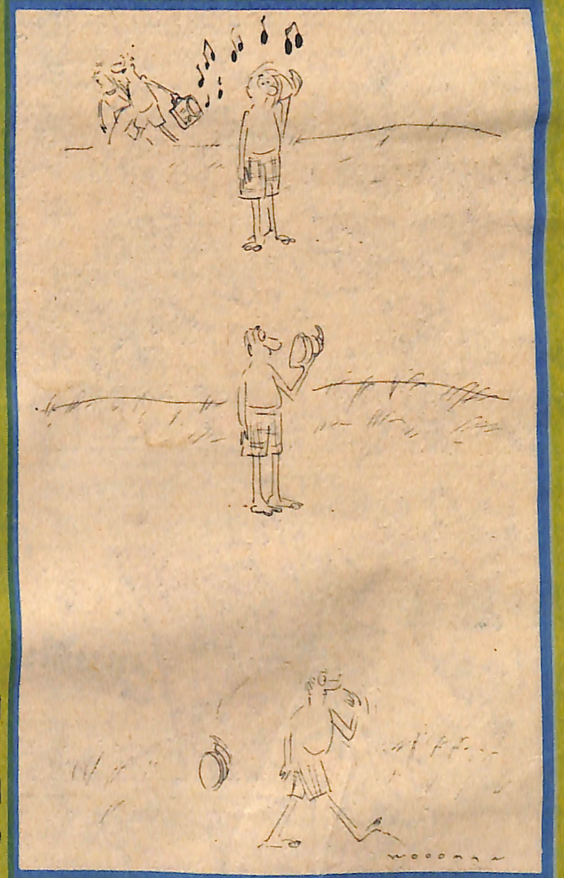
Şeref mansiyonları

- Bill WOODMAN (Amerika Birleşik Devletleri)
SLİVA (Çekoslovakya)
Mahmut KARATOPRAK (Türkiye)
Gariî BAYSTROV (Sovyetler Birliği)
Salih MEMECAN (Türkiye)
Todor KUZMOV (Bulgaristan)
Stefan POPA (Romanya)
BORAJAVİÇ (Yugoslavya)
Patrick MALLET (Fransa)
Jlir POJANI (Arnavutluk)



MANSİYON Stefan POPA (Romanya)
Ömür biter, yol bitmez

MANSİYON
Bill
WOODMAN
(ABD)



Toplumun aldatılışı



MANSİYON Mahmut KARATOPRAK (Türkiye)
Yaşam kavgası veren çocuklar

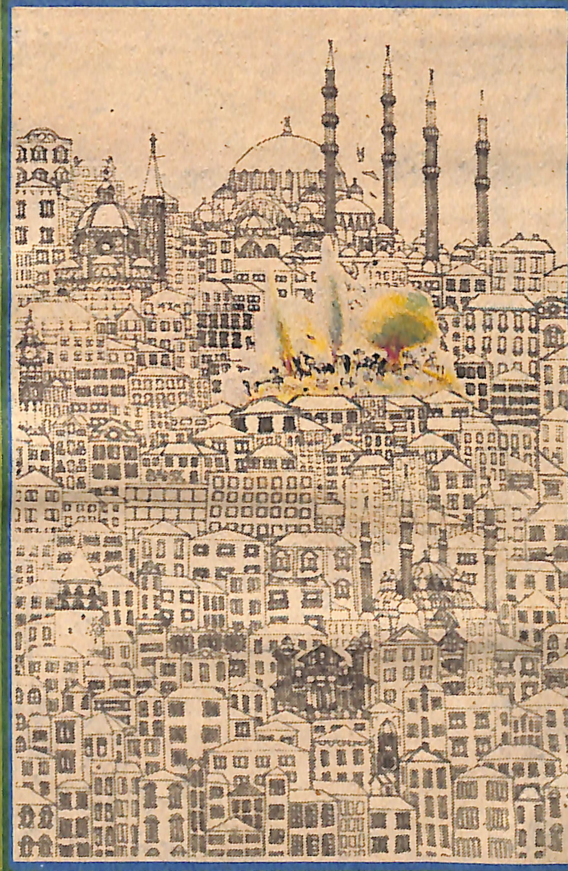
Çarşaf'ın da özel ödül verdiği...

"ULUSLARASI SİMAVİ

1. KARİKATÜR YARIŞMASI"

SONUÇLANDI

Her yıl yapılacak olan yarışmanın ilkinde 27 ülkeden 474 eser katıldı. 56 Türk ve 233 yabancı çizer arasından birincilik ödülünü Sovyet Zlatovsky, ikincilik ödülünü Türk sanatçı Haslet Soyöz, üçüncülük ödülünü ise Hollandalı Jan Von Wessum aldı. Sanatçıya Çarşaf da bir özel ödül verdi. İlk üç ödülle, mansiyon alanlardan üçünü yayınlıyoruz



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ Haslet SOYÖZ (Türkiye)
Gemi azya almış çarpık bir kentleşme, insanlara doğal güzellikler adına yalnızca mezarlıkları bırakıyor.

Yarışmaya katılan karikatürler, yanda belirtilen yer ve tarihlerde sergilenecektir. Karikatürseverlere duyurulur.

27 Haziran - 27 Temmuz 1983
Atatürk Kültür Merkezi
Sergi Salonu - İSTANBUL

14 - 30 Eylül 1983
Ankara Devlet
Güzel Sanatlar Galerisi

15 - 30 Ağustos 1983
İzmir Devlet
Güzel Sanatlar Galerisi